



LABORATORIO DI EMOZIONI A REGGIO CALABRIA

Il rapporto tra i giovani e l'arte nel terzo millennio.

Cultura e giovani: due parole dalla dubbia associazione al giorno d'oggi. Negli ultimi anni sicuramente possiamo notare un lento degrado culturale, seppur con le sue eccezioni. Nonostante l'interesse dell'italiano medio nei confronti dell'arte sia quasi inesistente e fonte perciò di pessimismo, non tutte le speranze sono destinate a morire; infatti, nella terra che si affaccia sullo Stretto, non pochi sono gli artisti emergenti.

Da cosa sono spinti questi giovani artisti? Sicuramente il bisogno di esprimersi, urlare la propria opinione, lasciare il segno, lanciare un grido che laceri il silenzio opprimente che li circonda.

Creare, rivedersi nell'opera, condividere se stessi con gli altri, tutto ciò può essere fonte di sfogo, soddisfazione e liberazione.

In quale modo, poi, gli avvenimenti storico-culturali contemporanei possono influenzare gli artisti? In un modo o nell'altro i giovani riversano perennemente le conseguenze degli avvenimenti su ciò che fanno, sulla loro arte; infatti, essi affrontano i temi più disparati, i quali possono variare: come per esempio la politica, problematiche sociali, psicologiche, o culturali.

Sono ragazzi che cercano di squarciare la realtà alla quale appartengono, calpestare il pregiudizio; i giovani non sono nullafacenti, non stanno distruggendo l'ambiente, e lo dimostrano con ogni mezzo.

Reggio Calabria 06.05.2017

Dafne Benedetto (classe IV B Liceo delle Scienze Umane- T.Gulli- Reggio Calabria)